



Mozart e, sopra, il suo maestro, padre Martini. A sinistra, l'Accademia degli Astrusi

MAESTRI DI MUSICA DAL 23 QUATTRO CONCERTI SULLA SUA PRODUZIONE

Quel genio di padre Martini

L'Accademia degli Astrusi suonerà anche per Santo Stefano

CLEMENTE XIV, francescano conventuale come lui, gli attestò, una volta divenuto papa (1769-1774), un'intensa ammirazione. E lo stesso fece Federico Guglielmo, principe ereditario di Prussia. Quanto a Mozart, poi, è arcinoto che il bolognese **Giovanni Maria Martini** fu un suo maestro riconosciuto. Ma pochi sanno che il religioso (1706-1784), figlio d'arte (il padre era violinista), non fu solo un formidabile teorico della composizione musicale, ma un compositore egli stesso. E non solo nel campo delle partiture sacre, ma anche con brani strumentali e vocali dei più svariati generi, dalla conosciutissima *Gavotta* a pezzi scherzosi, galanti, contrappuntistici, popolari, fino a una piccola farsa, *La Dindirindina*.

DA DUE ANNI l'Accademia degli Astrusi, un ensemble barocco composto da tre giovani e già affermati nostri musi-

SCOPERTA

Il frate, famoso per aver avuto Mozart come allievo, fu lui stesso un compositore dalle molte corde

cisti — **Federico Ferri**, violoncellista e direttore, **Daniele Proni** clavicembalo e **Alessandra Talamo** violino), lavora sui manoscritti martiniani conservati al **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Strada Maggiore**. E ieri proprio Ferri e Proni, nella sede della **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** che sostiene l'impresa, hanno dato un doppio annuncio. Il primo: dal 23 al 26 maggio, in tre chiese cittadine, si terranno 4 concerti incentrati sulla produzione strumentale del maestro. Il 23 (ore 18.30) l'appuntamento è in **San Giacomo Mag-**

giore, con una serie di sinfonie e concerti che proseguirà il 24 e il 25, alle 20.30, in **Santo Stefano**; il 26, in **San Giovanni in Monte**, la serata finale dedicata alla cameristica. Il primo e l'ultimo concerto sono gratuiti; ma in Santo Stefano si entrerà con offerta libera per la campagna di raccolta fondi lanciata dal *Carlino* per il restauro della basilica.

SECONDO ANNUNCIO: Ferri e Proni stanno ultimando l'edizione critica e discografica dell'opera strumentale di Martini, un'ottantina di titoli, finora inediti. Il frate è un biglietto da visita internazionale per la città. Purché Bologna sappia promuoverlo e promuoversi.

INFO Per i concerti del 24 e 25 maggio in Santo Stefano occorre ritirare gli inviti presso l'**Oratorio di San Filippo Neri, via Manzoni 5, mercoledì 19 dalle 18 alle 19. Tel 051 225128 e www.gbmartini.it**
c. su.